



# EVA VOUDRAIT

fiction de Lisa Diaz – A Perte de Vue - 55' – 2020

## RESUME

Eva, 39 ans, vit seule. Elle voudrait un enfant. Elle n'a peut-être plus beaucoup de temps devant elle. Un gynécologue vient de lui annoncer qu'elle avait une «réserve ovarienne déplorable». Un compte-à-rebours s'enclenche. Mais elle est instinctive, un peu désordonnée et son plan de bataille manque de précision.

## LISTE ARTISTIQUE

Eva / Caroline Ferrus

Sam / Franck Bruneau

Emmanuelle / Marie Rivière

Evelyne / Odette Simonneau

Marinette / Sophie Péault

Giorgio / Juan Pablo Mino

Christophe / Franck Trillot

Salome / Salomé Leborgne

Orso / Orso Leborgne

Jeune Guinguette / Pierre Bedouet

Reina / Sheila Maeda

Anaïg / Lisa Abbadie

Pierre / Raphaël Dalaine

Luce / Sophie Renou

Homme au bar / Claude Guilloso

Gaspar / Maarten Greven

Lison-moule / Maïlé Luneau

Frite / Leonard Salliot

Enfant au vélo / Thelio Chesnez

## LISTE TECHNIQUE

Auteur et réalisatrice : Lisa Diaz  
Première assistante mise en scène :  
Ingrid Chikhaoui  
Deuxième assistant mise en scène :  
Vincent Pouplard  
Stagiaire mise en scène : Corentin Grassin  
Directeur de la photographie : Son Doan  
Premier assistante caméra : Cécile Plais  
Electricien : Eloi Brignaudy  
Chef opératrice son : Valentine Célin  
Perchiste : Edgar Imbault  
Directrice de production : Inès Lumeau

Administratrice de production :  
Emmanuelle Jacq  
Régisseur général : Clément Vinette  
Régisseur adjoint : Céline Lixon  
Décoratrice : Aurore Casalis  
Stagiaire Décoration : Hayal Yanik  
Costumière : Marie-Pierre Groud  
Montage : Julien Cadilhac  
Truquiste : Hoël Sainléger  
Montage Son : Sylvianne Bouget  
Mixage : Frédéric Hamelin  
Étalonnage : Pierre Bouchon

## BIOFILMO DE LA REALISATRICE

Réalisatrice de courts-métrages de fiction et de documentaires, mes films ont été sélectionnés et récompensés dans des festivals français et internationaux. J'ai participé à de nombreuses résidences parmi lesquelles le Groupe Ouest (sélection annuelle en 2008), la FEMIS, l'école du doc de Lussas, le Moulin d'Andé, le Boostcamp... Je mène aussi des ateliers d'éducation artistique (notamment un atelier de cinéma féministe «[paroles de filles](#)»). En 2020, j'achèverai deux nouveaux films, un moyen-métrage, *Eva voudrait*, et un documentaire pour France 3, *Un jour sans fin à Avignon*. Mon premier long-métrage de fiction, *Zone libre*, est en cours de financement.

## PRODUCTION DELEGUEE

A PERTE DE VUE - Colette QUESSON

[colettequesson@apertedevuefilm.fr](mailto:colettequesson@apertedevuefilm.fr) +33 (0) 9 51 85 07 67/ +33 (0)6 13 33 16 17

## INFOS TECHNIQUES

1.85 - 3,2 K - Son 5.1

Film disponible en DCP avec sous-titrage anglais.

## PRODUCTION

Produit par A Perte de Vue,

En coproduction avec Paris Brest Productions / Tébéo / TVR / Tébésud\_les chaînes locales de Bretagne, soutenues par la Région Bretagne / Spray Film / Les Docks du Film / Atelier sonore Chuuttt !! / Arwestud Films / Avec le soutien de la Région Pays de la Loire et de la Région Bretagne en partenariat avec le CNC, et avec la participation du CNC.en coproduction avec Tébéo, TVR, Tébésud, les chaînes locales de Bretagne, soutenues par la Région Bretagne, avec le soutien de la Région Pays de la Loire et de la Région Bretagne, en partenariat avec le CNC.

## DISTRIBUTION

A PERTE DE VUE

[colettequesson@apertedevuefilm.fr](mailto:colettequesson@apertedevuefilm.fr)

+33 (0) 9 51 85 07 67/ +33 (0)6 13 33 16 17