

LA RHETORIQUE DES MAREES

Film en triptyque – Durée 1h30

Sur la rive sauvage d'un océan tempéré, les journées coulent, intenses, au rythme des marées. Ici, la Nature est puissante et chargée de forces percevantes. Un jour de drôles d'humains commencent à déposer des choses et à travailler sur le bord. Ils ont des outils, des machines. Ce sont des artistes qui tentent de faire oeuvre sur l'estran. Un rapport de forces dont l'issue semble incertain s'installe, peut-être vain mais chargé de vie.

Un projet d'Ariane Michel, avec

Artistes

Virginie Barré

Julien Bismuth

Michel Blazy

Ellie Ga

Florence Doléac (jouée par Coralie Gonçalves)

Dominique Ghesquière

Georges-Henri Guedj

Jacques Julien

Natalia Lopez

Martin Le Chevallier

Dominique Mahut

Louise Hervé & Chloé Maillet

Bruno Peinado

Steven Pennaneac'h

Abraham Poincheval

Hugues Reip

Pascal Rivet

Benjamin Rivière & Cécile Pondard

Éric Thomas

Gurvan Tymen

Jean-Luc Verna

Une exposition-tournage en Cap Sizun de juin à novembre 2015

Equipe de tournage

Image et réalisation Ariane Michel

Assistante Liza le Tonquer

Stagiaire Perrine Arru

Prise de son musiciens Pierre-Albert Vivet

Catering Les Mauvaises Herbes

Montage Ariane Michel

Montage-son et mixage Gilles Laurent †

Assistante de production Inès Lumeau

Équipe de l'exposition littorale

Logistique : Lucie Pinier

Régie générale : Charles Roussel

Stagiaires régie :

Coralie Gonçalves

Rémi Gaubert

Iwan Coïc

Baptiste Royer

Emma Cogan

Léa Conteau

et une intervention de Téléo Dunckel

Remerciements à Jean-Christophe Primel

et Tangi Belbeoc'h

Communication Pauline Le Navenec

Solène Martin

Annie Maurette

Conseillers et soutiens techniques :

Andrée Chapalain

Marc Arzel

Gérard Donnart

René Calvez

Coproduction

A PERTE DE VUE, Colette Quesson

LA CRIEE –Ville de Rennes, Sophie Kaplan, Norbert Orhant

Ariane Michel

Avec le soutien de la Frac Bretagne, de la Région Bretagne, du Centre National des Arts Plastiques Image Mouvement, de la Drac Bretagne - Ministère de la Culture et de la Communication, du Fonds de dotation agnès b. et de la Mairie d'Esquibien.

Remerciements

Conservatoire du Littoral, Direction Départementale des Territoires et de la Mer du Finistère,

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne,

Le Quartier, centre d'art contemporain,

Galerie Jousse Entreprise.

Film disponible en APR 422 HQ.

Contacts

A PERTE DE VUE, Colette Quesson

5, rue Joseph Le Brix – 56000 Vannes – France

06 13 33 16 17

colettequesson@apertedevuefilm.fr

Ariane Michel

46 Village de Custren - 29770 Esquibien – France

atelier@arianemichel.com

© A Perte de Vue - Ariane Michel - La Criée - J.P Verna

