

L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE

Julien Donada

2016 – 54'

Résumé

Sophie Ricard et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, expérimentent à Rennes une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, ils provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs. Entre soutien et opposition, doutes et interrogations, une étrange histoire commence...

Fiche technique

Écriture et Réalisation

Julien Donada

Équipe technique

réalisation des séquences animées : Jeanne Paturle et Colombe Salvaresi / image :

Julien Donada, Hervé-Jacques Passard, Guillaume Kozakiewicz / images

additionnelles : Adrien Basch / son : Dominique Dallemagne, Corinne Gigon et

Laurent Benaim / montage : César Diaz / musique : Jérémie Nattagh / étalonnage :

Fabrice Richard / montage son : Manuel Vidal / mixage : Corinne Gigon / directrice

artistique : Charlotte Erlih / assistant montage : Antoine Prévost / voix : Laurence

Chassin, Dominique Parent, Patrick Bouchain et Christophe Reymond

administratrice de production : Silvia Valencia Agudo / directeur de production :

Alain Bastide / assistante de production : Inès Lumeau / stagiaire de production :

Mathilde Mouzon / productrice déléguée : Juliette Cazanave / coproductrice

déléguée : Colette Quesson / ARTE France Unité Société et Culture : Martine Saada

/ chargée de programmes : Anne Charbonnel

Production

Kepler 22 & A Perte de Vue en coproduction avec Arte France

Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, avec le soutien de la Région Bretagne, en partenariat avec le CNC, de la Direction Générale des Patrimoines, et avec le soutien de la Procirep – Société des Producteurs et de L'ANGO.A.

Supports de diffusion

DVD et Blu-Ray