



## **L'OISEAU DE PARADIS de Paul Manaté**

**(titre anglais : PARADISE)**

LOCAL FILMS / FILMIN'TAHITI / A PERTE DE VUE / ANAPHI STUDIO / 86' - 2020

### **Synopsis**

Jeune assistant parlementaire métis, amoral et séducteur, TEIVI revoit un jour YASMINA, une lointaine cousine maorie aux pouvoirs mystiques, qui lui fait une étrange prédiction. Mais en proie à des malaises hallucinatoires et empêtré dans une affaire de corruption immobilière, TEIVI perd pied.

Persuadé que YASMINA peut le guérir, il part à sa recherche et chemine jusqu'à la presqu'île fantasmagorique de Tahiti.

*L'Oiseau de Paradis* raconte un Tahiti intime et légendaire, métis et vivant. Un conte mystique et contemporain sur le plus beau des paradis perdus.

### **Paul Aivanaa MANATE, auteur-réalisateur**

Né à Papeete, Paul Aivanaa Manate vit tout son enfance à Arue puis au PK9, à Mahina, avec ses trois frères et sœurs. Son père est métropolitain et sa mère est tahitienne originaire de Rurutu. Au début des années 80, la famille s'installe en métropole, mais Paul retourne régulièrement dans son pays natal pour revoir ses amis, ses oncles et ses tantes, ses nombreux cousins, ses parents installés à Rurutu... A chaque séjour, il se ressource et alimente peu à peu son imaginaire, puisant dans les paysages, les personnalités et la culture tahitiennes, l'inspiration et la matière de ses films à venir. En France, ses envies de cinéma se concrétisent en effet. Il obtient un DEA de Cinéma à la Sorbonne, travaille pour Canal + comme consultant en scénario et commence à écrire des histoires qui toujours ont un lien avec ses origines métisses et cette âme polynésienne qui le

passionné et qu'il tente de capturer. En 1995, il réalise un premier documentaire "Des pirogues et des hommes", sur le club de Va'a de Faa'a et les courses du Heiva. En 1998, il tourne un court-métrage, "Ina", inspiré du personnage de sa demi-sœur kanak, puis signe en 2008, "Mes quatre morts" qui raconte l'histoire d'un tahitien qui débarque à Brest pour un stage. Enfin, en 2013, il tourne "Nevermore" à Tahiti sur le retour d'un légionnaire "demi" au *fenua*... Aujourd'hui, avec le long-métrage "L'oiseau de paradis", Paul poursuit son travail cinématographique sur la richesse et la complexité de l'identité polynésienne.

### **Interprètes**

Sebastian URZENDOWSKY (Teivi)  
Blanche-Neige HURI (Yasmina)  
Patrick DESCAMPS (le député Gilot)  
Ahuura TEMARU (Eva)  
Angela CHAVEZ (Tante ROSA)

### **Equipe technique**

Musique originale / Olivier MELLANO  
Directeur de la photographie / Amine BERRADA  
Montage / Stéphanie ARAUD  
Son / Philippe LECOEUR, Christophe ETRILLARD, Kevin FEILDEL, Lionel MONTABORD  
Effets spéciaux / Hoël SAINLEGER  
Décors / Thibaut PINTO – Antoine PROUX  
Producteur / Nicolas BREVIERE  
Coproducteurs / Colette QUESSON, Laurent JACQUEMIN, Lionel MONTABORD

### **Nationalité (% le cas échéant) et coproducteurs**

Française (100%)  
Coproducteurs : LOCAL FILMS / FILMIN'TAHITI / A PERTE DEVUE / ANAPHI STUDIO

### **Distribution**

UFO Distribution

### **Ventes internationales**

MPM PREMIUM

### **Caractéristiques techniques**

Durée : 86 minutes  
Format : 1.85 / 5.1 / DCP  
Visa 146.861  
ISAN : 0000-0002-OAAD-0000-G-0000-0000-Q

### **Contact :**

Colette Quesson, productrice, A PERTE DEVUE  
+33 6 13 33 16 17 / colettequesson@apertedevuefilm.fr