

# L'OMBRE DE VENCESLAO

Un film de Caroline RUBENS – 54' – 2017

## SYNOPSIS

---

De juin à octobre 2016, nous plongeons dans les coulisses de l'Opéra de Rennes, au moment de la création de L'Ombre de Venceslao, écrit, composé et mis en scène par un trio d'origine argentine : Copi auteur de la pièce adaptée, Martin Matalon compositeur de la musique créée en 2016, Jorge Lavelli pour la mise en scène. Autour de Lavelli et Matalon, l'équipe est jeune et c'est un défi ! Le film accompagne la création d'un monde haut en couleurs.

## LISTE ARTISTIQUE

---

Réalisation : Caroline Rubens

Conception et mise en scène : Jorge Lavelli / Composition : Martin Matalon / Direction musicale : Ernest Martinez Izquierdo / Collaboration artistique : Dominique Poulange / Scénographie : Ricardo Sanchez-Cuerda / Costumes : Francesco Zito / Lumières : Jean Lapeyre, Jorge Lavelli / Études musicales : Sylvie Leroy / Répétitions danse : Jorge Rodriguez

Distribution  
Venceslao : Thibaut Desplantes / China : Estelle Poscio / Rogelio : Ziad Nehme / Mechita : Sarah Laulan / Largui : Mathieu Gardon / Coco Pellegrini : Jorge Rodriguez / Voix Perroquet : David Maisse / Gueule de Rat : Germain Nayl / Le Singe : Ismaël Ruggiero  
Serveurs de scène : Paul-Henri Nivet, Benjamin Leblay, Stefano Amori, Yann Sylvère Le Gall

Bandéonistes : Anthony Millet, Max Bonnay, Guillaume Hodeau, Victor Villena / Ingénieur son : Max Bruckert

### **Orchestre Symphonique de Bretagne**

Directeur musical : Grant Llewellyn / Violons I : Anatoli Karaev, Nicolai Tsygankov, Laurent Le Flécher, Nazan Tekinson, Pascal Cocheril, Marie-Laure Bescond / Violons II : Olivier Chauvet, Thomas Presle, Igor Ferlan, Pierre Coulaud, Noëlle Presle, Aline Padiou / Altos : Cyrille Robert, Emmanuel Foucher, Didier Lefebvre, Anne-Marie Carbonnel / Violoncelles : Olivier Lacour, Irène Clément, Stéphane Genay, Claire Martin Cocher / Contrebasses : Frédéric Alcaraz, Manuel Jouen / Flûtes : Eric Bescond, Stella Daoues / Hautbois : Irving Legros / Clarinettes : Sonia Bohrani, Julien Desgranges / Basson : Pascal Thirot / Cors : Jean-Michel Péresse, Benoît Collet, Vianney Prudhomme, Simon Bessaguet / Trompettes : Fabien Bollich, Stéphane Michel / Trombone : Jules Boittin / Timbales : Jean-Pierre Petermann / Percussions : David Lebras / Clavier midi : Clémence Legac

Équipe technique

Direction technique : Cécile Hérault / Régie de production : Aurélie Valle / Régie adjointe : Camille Rouzeval

Un opéra de Martin Matalon sur un livret et dans une mise en scène de Jorge Lavelli d'après la pièce de Copi

Tourné lors de la création mondiale à l'Opéra de Rennes de L'Ombre de Venceslao de juin à octobre 2016

## **LISTE TECHNIQUE**

---

Directeur de la Photographie : Caroline Rubens / Images additionnelles : Matthieu Tillaut /  
Son : Vincent Pessogneaux, Emmanuelle Sabouraud, Corinne Gigon / Montage : Virginie  
Véricourt, Grégory Nieuviarts / Étalonnage : Pierre / Montage Son et mixage : Corinne  
Gigon / Secrétaire de production : Inès Lumeau / Stagiaire production : Déborah Gillet

## **LIEU DE TOURNAGE**

---

Opéra de Rennes

## **PRODUCTION**

---

Productrice déléguée : Colette Quesson

Produit par A Perte de Vue

En coproduction avec TVR avec le soutien de la Ville de Rennes, avec le soutien de la  
Région Bretagne en partenariat avec le CNC. Avec le soutien de la SACEM. Avec la  
participation du CNC. Avec le soutien de la PROCIREP – Société des Producteurs et de  
l'ANGOA.

*L'Ombre de Venceslao* est coproduit par Le Centre Français de Promotion Lyrique, l'Opéra  
Grand Avignon, l'Opéra National de Bordeaux, le Centre Lyrique Clermont-Auvergne,  
l'Opéra de Marseille, l'Opéra de Reims, l'Opéra de Rennes, l'Opéra de Toulon Provence  
Méditerranée, le Théâtre du Capitole de Toulouse, l'Opéra Orchestre National  
Montpellier Languedoc-Roussillon, el Teatro Colon de Buenos Aires, el Teatro Musico de  
Santiago du Chili.

Une Coproduction Grame (Centre National de Création Musicale, Lyon). Avec le soutien  
du Fonds de Création Lyrique, de la Fondation Orange et de la Caisse des Dépôts et  
Consignations, du Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec  
France 3, France Musique et Télérama.

## **DISTRIBUTION**

---

A PERTE DE VUE  
5 rue Joseph Le Brix  
56000 Vannes - France  
[info@apertedevuefilm.fr](mailto:info@apertedevuefilm.fr)  
09 51 85 07 67

Film disponible en Apple ProRes 422 HQ  
VO

<http://www.apertedevuefilm.fr>