



NOS THEATRES

Un documentaire de Julie CHARRIER & Yvan SCHRECK – 55' – 2021

RESUME

Ils sont une vingtaine à avoir traversé trois années d'études ensemble dans la prestigieuse *Ecole du Théâtre National de Bretagne* à Rennes dirigée depuis 2017 par Arthur Nauzyciel et Laurent Poitrenaux dans une forme innovante d'enseignement. De l'introspection vécue avec force pendant le confinement à l'exposition scénique de leurs propres rêves dans *Dreamers* créé avec Pascal Rambert, nous observons la place de leur personnalité dans leur travail de jeu. Nous faisons le portrait de jeunes artistes engagés dans un choix de vie, qui, dans le flottement général du monde, se saisissent de la question de l'art et font de *Nos théâtres*, leurs théâtres pour demain.

LISTE TECHNIQUE

Réalisation : Julie CHARRIER & Yvan SCHRECK
Image : Yvan Schreck, Guillaume Kozakiewiez, Emmanuel Roy
Son : Julie Charrier, Etienne Foyer, Bruno Auzet
Etalonnage : Jean-Philippe Lejeune
Montage : Yvan Schreck
Assistant monteur : Yvan Déasarménien
Montage son et Mixage : Fred Hamelin
Assistants de production : Inès Lumeau, Margaux Paboïs

PRODUCTION DELEGUEE

A PERTE DE VUE - Colette QUESSON
colettequesson@apertedevuefilm.fr
www.apertedevuefilm.fr / +33 6 13 33 16 17

BIOFILMO JULIE CHARRIER

Elle danse tous les jours jusqu'à 20 ans, puis découvre au CNDC (Centre National de Danse Contemporaine) que le mouvement peut se décliner autrement. Elle suit alors un master de cinéma, motivée tout particulièrement par les vidéo danses. Elle s'oriente vers la production de documentaires et de captations principalement orientés vers la danse contemporaine.

Comme conseillère, puis éditorialiste et réalisatrice, elle participe à la naissance et au développement de www.numeridanse.tv.

Elle coordonne pour l'ACCN et la Délégation à la danse, la numérisation des archives audiovisuelles des CCN et crée le site www.30ansdanse.fr.

En 2016 et 2017, elle assure la direction artistique et la production de la collection de réalité virtuelle "Histoires d'espaces" pour France télévisions et le Festival d'Avignon.

En 2018, elle produit et co-réalise avec Yvan Schreck, *Nous, la danse*, un documentaire pour France 3 Pays de Loire, sur les étudiants du CNDC.

En 2019, elle imagine et produit pour le théâtre de la Manufacture, Avignon, la performance in situ "Désormais si proches" de Julie Desprairies en lien avec l'arrivée du tramway à Avignon.

En 2020, elle assure la direction éditoriale et la réalisation des contenus du site <https://www.festival-experiences.com> pour le festival d'Avignon.

Les artistes présentent leurs oeuvres et leur travail tout en donnant accès à leurs archives et documents de travail inédits.

En 2021, elle écrit pour Arte concert la série "Sur le Pont d'Avignon", 9 courts-métrages qui invitent les chorégraphes et compositeurs contemporains à ré-enchanter le Pont et sa chanson.

BIOFILMO YVAN SCHRECK

Après des études de philosophie, Yvan Schreck apprend en autodidacte la réalisation de films et le cadre. C'est avec le chef opérateur Jean Yves Escoffier (*Mauvais sang*, *Les Amants du Pont neuf*, *Will Hunting*) qu'il complète sa formation lors du tournage de *Polygono Sur* à Séville en 2001.

Depuis il partage son activité professionnelle entre la réalisation de documentaires, le cadrage et la lumière principalement dans le domaine de la musique et de la danse à l'image.

Nos Théâtres est son deuxième film documentaire co-réalisé avec Julie Charrier, après *Nous, la danse*, sur le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, en 2018. Il réalise seul des films documentaires et des films musicaux. Actuellement en développement, *AKA*, la musique traditionnelle des Pygmées de la tribu Aka dans la forêt équatoriale Congolaise.

PRODUCTION

Productrice déléguée : Colette Quesson / A Perte de Vue

Producteur associé : Farid Rezkallah / 24 Images

En coproduction avec TVR, avec le soutien de la Région Bretagne, de Rennes Métropole, du CNC Spectacle Vivant, et de la Procirep-Angoa.

DISTRIBUTION

A PERTE DE VUE - Colette QUESSON

info@apertedevuefilm.fr

+33 9 51 85 07 67

55' - HD 16/9 – son 5.1

Film disponible en DCP
en Apple ProRes 422

Date PAD : 15/12/2021

1ère diffusion : 27/12/2021

ISAN N°0000-0005-AA49-0000-L-0000000-B

<http://www.apertedevuefilm.fr>