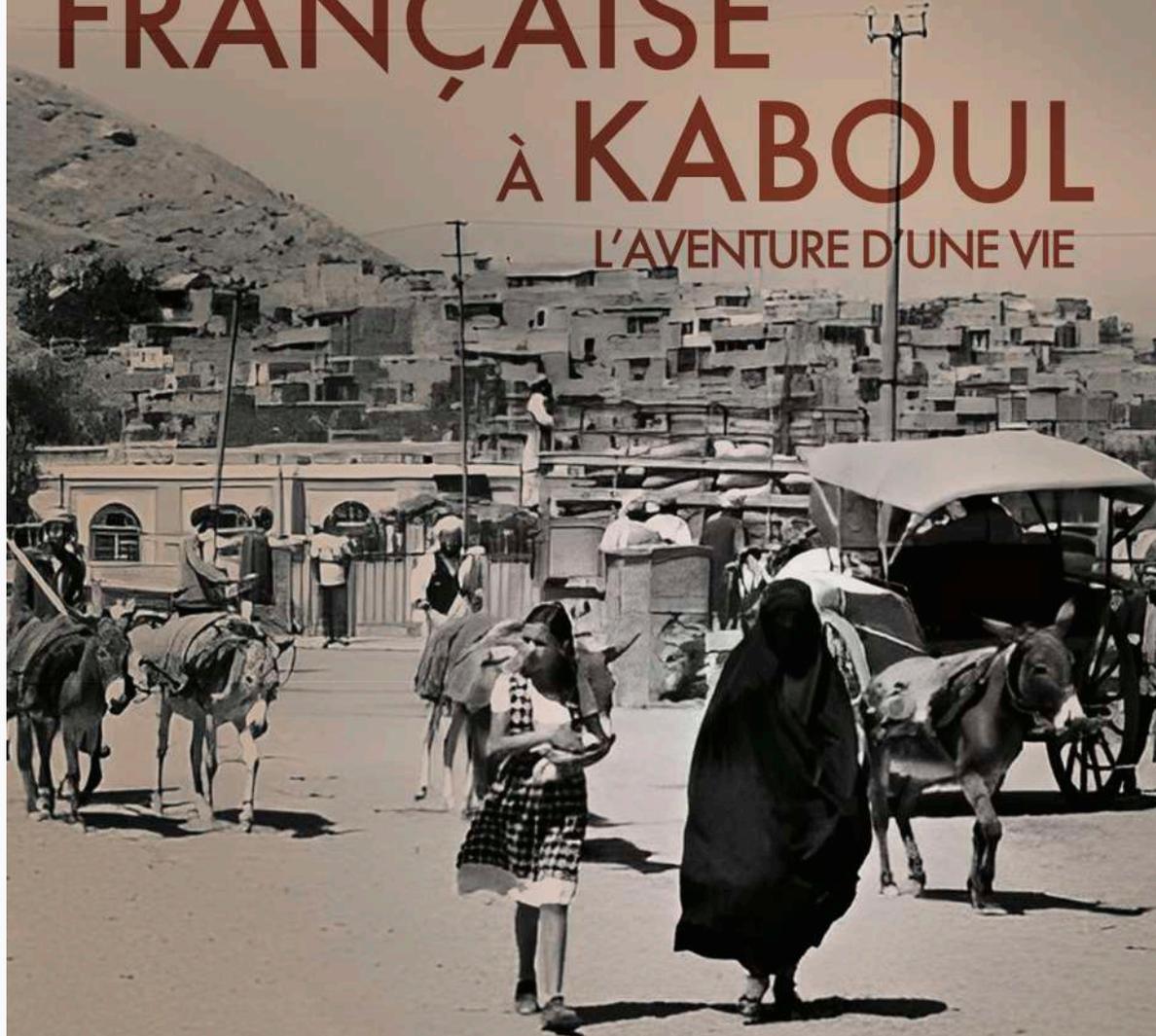


# UNE FRANÇAISE À KABOUL

L'AVENTURE D'UNE VIE



UN FILM DE  
CHARLOTTE ERLIH & MARIE-PIERRE CAMUS

Prix du public  
Documentaire inédit  
**FESTIVAL  
DU FILM  
D'HISTOIRE**  
Pessac 2023



PRODUIT PAR PIERRE JESTAZ / KEPLER22 PRODUCTIONS ET COLETTE QUESSON / A PERTE DE VUE - SCÉNARIO CHARLOTTE ERLIH MONTAGE MARIE-PIERRE CAMUS - MUSIQUE ORIGINALE ERIC NEVEUX - RACONTÉ PAR MATHIEU AMALRIC, CHARLOTTE ERLIH ET PAYAM MADJLESSI - DOCUMENTALISTE CELINE LEROUX-VINCENT - GRAPHISME TUGDUAL BIROTHEAU & BENOIT MUSEREAU - ÉTALONNAGE PIERRE BOUCHON - MIXAGE DAMIEN TRONCHOT

france.tv

KEPLER22  
PRODUCTIONS

A PERTE DE VUE



## DOSSIER DE PRESSE

## LOGLINE

Première Française à avoir épousé un Afghane en 1928 et à s'être installée à Kaboul, Elizabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption.

## SYNOPSIS

Première Française à avoir épousé un Afghane en 1928 et à s'être installée à Kaboul, Elizabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue nous permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement. Une note d'espoir, dans la noirceur actuelle que traverse le pays.

# UNE FRANÇAISE À KABOUL, L'AVENTURE D'UNE VIE

un film de Charlotte Erlih & Marie-Pierre Camus

Documentaire - 54' - 2023

Produit par Pierre Jestaz & Colette Quesson

# NAISSANCE D'UN FILM

En 2013, j'ai publié mon premier roman, *Bacha Posh*, dont l'intrigue se situait en Afghanistan. Par l'intermédiaire d'une lectrice du livre, j'ai rencontré le descendant d'Elisabeth Bellet Naim Khan.

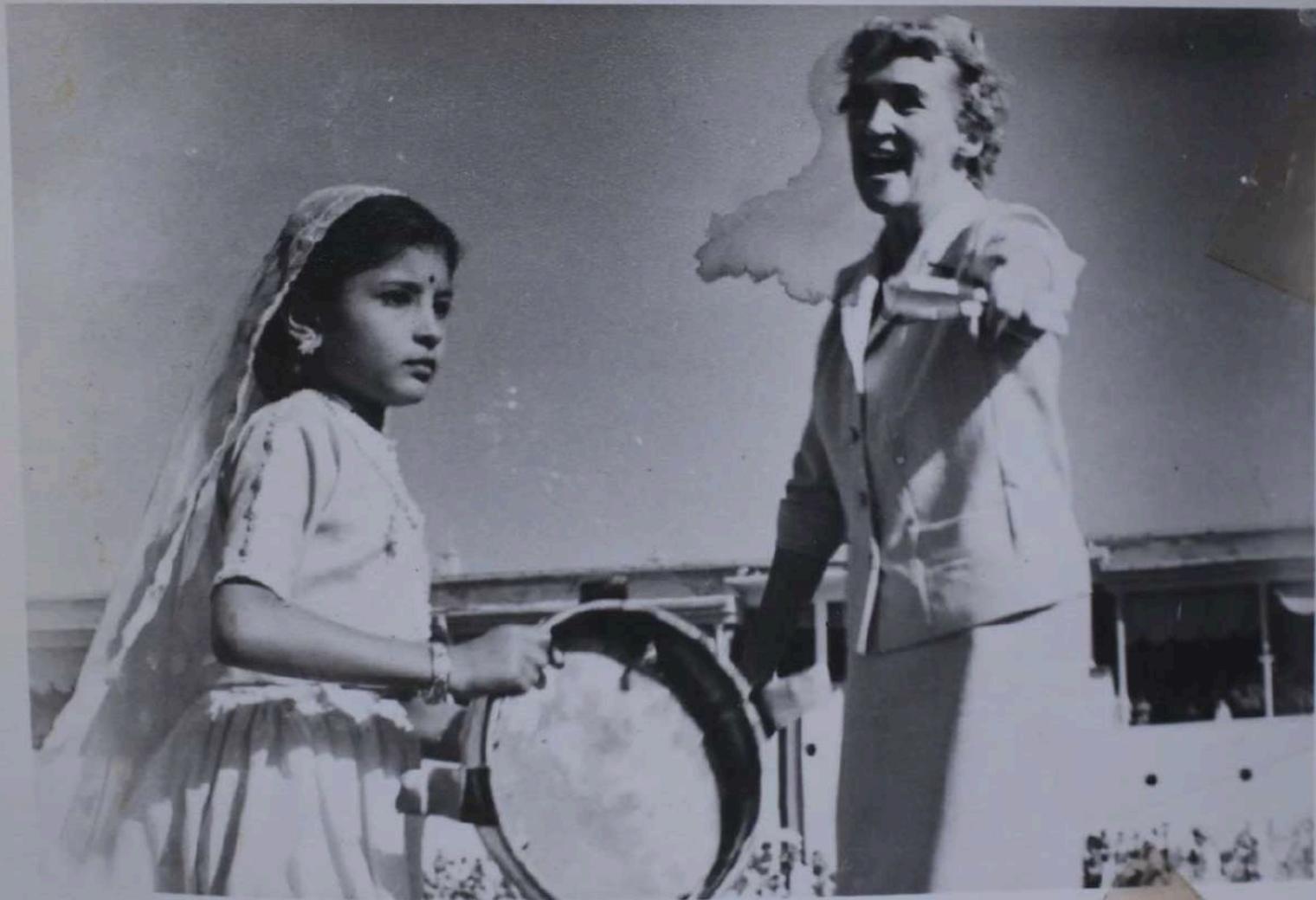
Massoud Naim Khan m'a d'abord confié les notes que sa grand-mère avait prises sur son aventure singulière, unique. J'ai découvert une femme incroyable, passionnante, qui est devenue une pionnière de l'émancipation féminine dans son pays d'adoption.

Puis à la mort de Massoud, on m'a transmis toutes les autres archives de la famille. Elles contenaient notamment l'autobiographie inédite que Naim, le mari d'Elisabeth, a rédigée en français à la fin des années 1970. Et cinq magnifiques albums photos, d'autant plus précieux qu'ils permettent de nourrir ce qui a très peu laissé de trace en Afghanistan : le quotidien des femmes.

Cette matière inédite, écrite et visuelle, sert de base au documentaire **Une Française à Kaboul**.

Charlotte Erlih

Stadium Lahore - 1954



# BIOGRAPHIES



## **Charlotte Erlih (autrice, co-réalisatrice)**

Normalienne et agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih a enseigné les Arts du spectacle à l'université de Nanterre. Elle se consacre maintenant à la réalisation et à l'écriture. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages (romans, BD, albums jeunesse, essais), et réalisé des courts métrages. Une Française à Kaboul marque sa première réalisation documentaire.



## **Marie-Pierre Camus (co-réalisatrice)**

Marie-Pierre Camus est monteuse et réalisatrice de films et de séries documentaires. Elle a accompagné la production de près de cinquante films pour la télévision française. En 2011, elle monte son premier projet de long métrage, Les Nouveaux Chiens de Garde, réalisé par Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, qui réalise plus de 200 000 entrées dans les salles françaises. Plus récemment, elle s'est consacrée à la réalisation de documentaires historiques, comme son dernier film, La nuit des longs couteaux, qui a remporté plusieurs prix en festivals.



# CRÉDITS

**Un film écrit par** Charlotte Erlih  
**et réalisé par** Charlotte Erlih & Marie-Pierre Camus  
**Produit par** Pierre Jestaz et Colette Quesson  
**Montage** Marie-Pierre Camus  
**Musique originale** Eric Neveux  
**Mixage et montage son** Damien Tronchot  
**Etalonnage** Pierre Bouchon  
**Documentaliste** Céline Leroux-Vincent  
**Conseiller historique** Michael Barry

## Distribution

Terranoa

## Diffusions

France5 - La case du siècle, YLE (Finlande)

## Productions

Kepler22 Productions  
À Perte de Vue

## Partenaires

France 5, Musée national des arts asiatiques - Guimet, CNC - Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Fonds de la région Bretagne d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle, Procirep - Angoa

## Festivals et prix

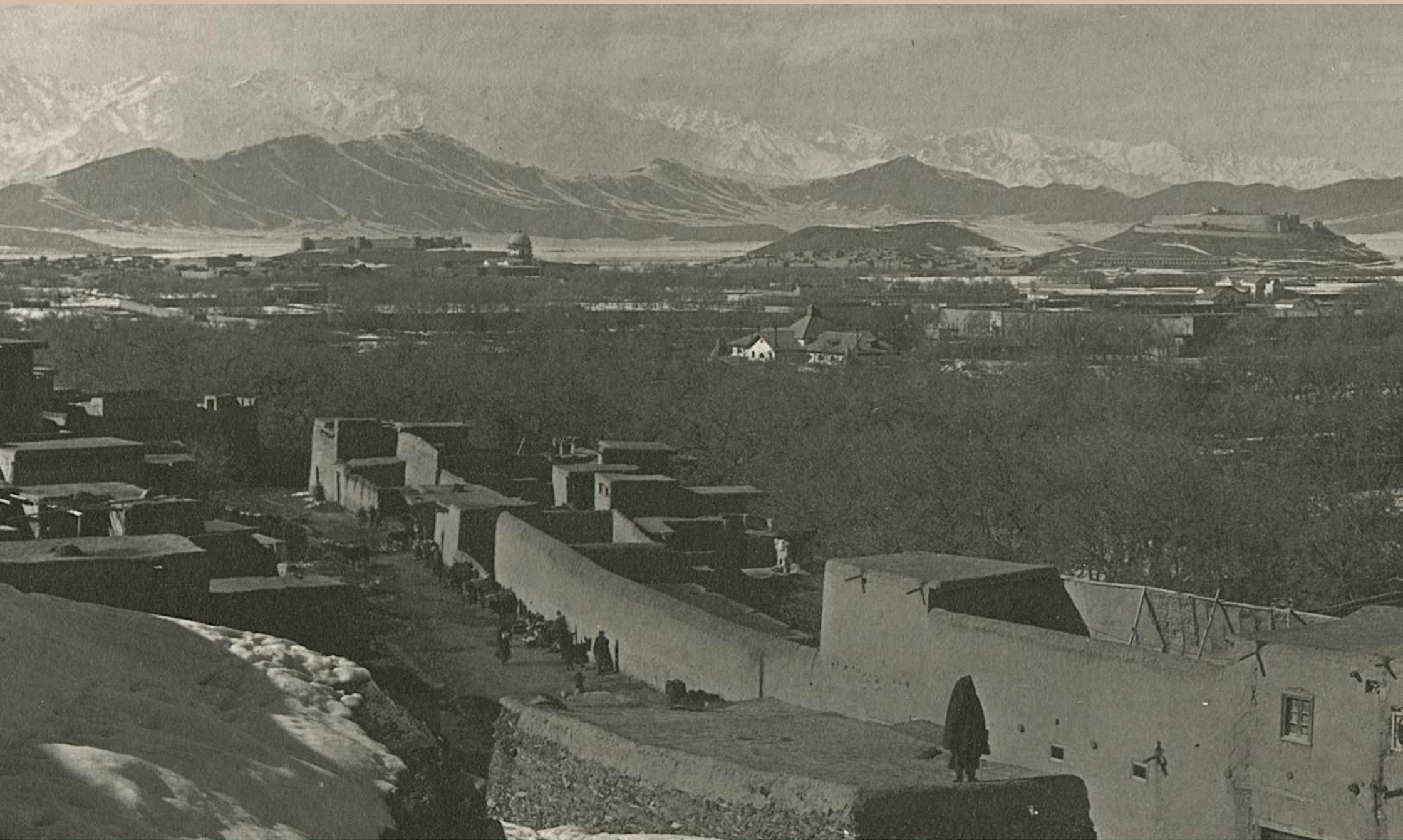
Première française et prix du public compétition documentaire au Festival International du Film d'Histoire de Pessac 2023 (France)  
Compétition nationale documentaire au FIPADOC 2024 (France)  
Festival les Libertés 2024 (France / Brest)

## Pitches

Le projet a été pitché au Medimed et au Sunnyside of the doc.

## Presse

[j:mag](#)



# CONTACT PRESSE ET DISTRIBUTION

**Pierre Jestaz** : [pierre.jestaz@kepler22productions.com](mailto:pierre.jestaz@kepler22productions.com) / 06 72 59 80 40

**Charlotte Erlih** : [charlotte.erlih@gmail.com](mailto:charlotte.erlih@gmail.com) / 06 85 11 05 95

**Marie-Pierre Camus** : [mp.camusdoc@gmail.com](mailto:mp.camusdoc@gmail.com) / 06 11 46 78 14

# INFORMATIONS TECHNIQUES

**Titre original** : *Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie*

**Titre international** : *A Woman in Kabul, 1920s-1960s*

**Année** : 2023 (PAD : 28/07/2023)

**Pays** : France

**Durée** : 54 minutes

**Support** : HD, couleur, noir et blanc, archives / Film disponible en DCP.

**N'hésitez pas à demander le lien de visionnement à [contact@kepler22productions.com](mailto:contact@kepler22productions.com)**



A PERTE DE VUE



[www.kepler22productions.com](http://www.kepler22productions.com)

[www.apertedevuefilm.fr](http://www.apertedevuefilm.fr)